



# CANTI



Ufficio Liturgico

# O FIGLIO CROCIFISSO - Canto di contemplazione

Musica di Antonio Parisi

VENERDÌ SANTO: PASSIONE DEL SIGNORE

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a contralto part. Handwritten blue annotations are present throughout the score, including dynamic markings like *sf*, *FA#+*, *sf*, *sfz*, and *sf*, and phrasing slurs. The lyrics are: "O Fi-glio cro-ci - fis-so, im - ma-gi-ne di a - mo-re, del no - stro u - ni - ver-so tu por-ti il do - lo - re. Le brac-cia ste-se al mon-do vo - lan-do ol-tre il tem-po co - lom-ba del-la pa-ce a - sciu-ghi il no-stro".

*voci femminili*  
O Fi-glio cro-ci - fis-so, im - ma-gi-ne di a - mo-re, del

*voci maschili*  
no - stro u - ni - ver-so tu por-ti il do - lo - re. Le brac-cia ste-se al

*Contralti*  
Le brac-cia ste-se al

mon-do vo - lan-do ol-tre il tem-po co - lom-ba del-la pa-ce a - sciu-ghi il no-stro

mon-do vo - lan-do ol-tre il tem-po co - lom-ba del-la pa-ce a - sciu-ghi il no-stro

*FA#+*

pian - to. *Soprani e Assemblée* *SI+* *Mi-* *SO#+* *FA#-*

Noi fi - gli del - la Cro - ce lo sguar - do a te le - via - mo: Ge -

pian - to. *Uomini* Noi fi - gli del - la Cro - ce lo sguar - do a te le - via - mo: Ge -

Noi fi - gli del - la Cro - ce lo sguar - do a te le - via - mo: Ge -

*RE+* *SI-* *SO#+* *FA#-*

sù, sei il Si - gno - re! Nel cuo - re ti a - do - ria - mo.

sù, sei il Si - gno - re! Nel cuo - re ti a - do - ria - mo.

sù, sei il Si - gno - re! Nel cuo - re ti a - do - ria - mo.

---

## O FIGLIO CROCIFISSO

Testo di Anna Maria Galliano

O Figlio crocifisso,  
immagine di amore,  
del nostro universo  
tu porti il dolore.

Le braccia stese al mondo  
volando oltre il tempo  
colomba della pace  
asciughi il nostro pianto.

*Noi figli della Croce  
lo sguardo a te leviamo:  
Gesù, sei il Signore!  
Nel cuore ti adoriamo.*

O Figlio obbediente  
dal cuore spalancato,  
l'amore come un fuoco  
ti ha infine consumato.

Ma Dio onnipotente  
a lui ti ha innalzato  
e un fiume d'acqua viva  
per noi è scaturito.

*Noi figli della Croce...*

O Figlio prediletto,  
tu servo del Signore,  
agnello della Pasqua  
per noi sei immolato.

Germoglio di speranza  
respiri nella luce,  
dai vita alla radice  
di questa nostra pianta.

*Noi figli della Croce...*

O Figlio benedetto  
dal Padre esaltato  
Signore nel suo regno  
aperto ad ogni uomo.

Il popolo credente  
ricolmo di stupore  
proclama il tuo mistero  
più grande di ogni cuore.

*Noi figli della Croce...*

*Per l'esecuzione: È un canto di contemplazione del Figlio di Dio crocifisso. Va eseguito con dolcezza.*

*La prima strofa è cantata dalle voci femminili, la seconda dalle voci maschili, mentre i contratti entrano con la seconda voce.*

*Il ritornello viene cantato dall'assemblea insieme ai soprani e da altre due voci: contratti e uomini.*

# O Croce di nostra salvezza

Dalla Liturgia -Messale Romano  
Musica di Don Francesco Leo  
Armonizzazione a 4 voci di Giuseppe Porrelli

## I Antifona

Soprano  
O Cro - ce di no - stra sal - vez - za

Contralti  
O Cro - ce di no - stra sal - vez - za

Tenori  
O Cro - ce di no - stra sal - vez - za

Bassi  
O Cro - ce di no - stra sal - vez - za

FA+

(DO+) FA+

(Sib+ FA+) DO+

FA+

Traduzione liturgica ufficiale della C.E.I. dell'Inno *Crux Fidelis* di Venanzio Fortunato

## O Croce di nostra salvezza

5

Sop  
— al - be - ro tan - to glo - rio - so

Con  
— al - be - ro tan - to glo - rio - so

Ten.  
— al - be - ro tan - to glo - rio - so

Bas  
— al - be - ro tan - to glo - rio - so

Slb+

(DO7) FA+

(Slb)

DO+

9

Sop  
— un al - tro non v'è nel - la sel - va, di

Con  
— un al - tro non v'è nel - la sel - va, di

Ten.  
— un al - tro non v'è nel - la sel - va, di -

Bas  
— un al - tro non v'è nel - la sel - va, di

DO7 FA+

(DO+) FA+

(Slb+ FA+) DO7

FA+

13

Sop  
ra - mi, e di fron - dea teu - gua - le \_\_\_\_\_

Con  
ra mi, e di fron - dea teu - gua - le \_\_\_\_\_

Ten.  
ra - mi, e di fron - dea - tru - gua - le \_\_\_\_\_

Bas  
ra - mi, e di fron - dea teu - gua - le \_\_\_\_\_

Slb+

FA+

DO+

II Antifona

17

Sop  
Per noi dol - ce le - gno che por - ti \_\_\_\_\_

Con  
Per noi dol - ce le - gno, che por - ti \_\_\_\_\_

Ten.  
Per noi dol - ce le - gno che por - ti \_\_\_\_\_

Bas  
Per noi dol - ce le - gno, che por - ti \_\_\_\_\_

Slb+

RE+

RE7

SOL-

## O Croce di nostra salvezza

21

Sop  
— ap - pe - soil Si - gno - re del mon - do. —

Con  
— ap - pe - soil Si - gno - re del mon - do. —

Ten.  
— ap - pe - soil Si - gno - re del mon - do. —

Bas  
— ap - pe - soil Si - gno - re del mon - do. —

DO7 FA+ RE- DO7 FA+

## I Strofa

25

Sop  
— E - sal - tio - gni lin - gua nel can - to. —

Con  
— E - sal - tio - gni lin -  $\sharp$ gua nel can - to. —

Ten.  
— E sal - top - gni lin - gua nel can - to. —

Bas  
— E sal - tio gni lin - gua nel can - to. —

RE- (LA-) Sib+ LA7 RE-



30

Sop  
 lo scon - troe la gran de vit - tro - - - ria,

Con  
 lo scon - tro la gran - de vit - to - - - ria

Ten.  
 lo scon - tro la gran - de vit - to - - - - - ria,

Bas  
 lo scon - tro la gran - de vit - to - - - - - ria

SOL- SOL-7 LA+ RE- (LA7) RE-

34

Sop  
 e so - prail tro - feo del - la Cro - ce

Con  
 e so - prail tro - feo del - la Cro - ce

Ten.  
 e so - prail tro - feo del - la Cro - ce

Bas  
 e so - prail tro - feo del - la Cro - ce

Slb+ LA+ RE-

## O Croce di nostra salvezza

38

Sop  
— pro - cla miil suo gran - de tri - on - fo

Con  
— pro - cla - miil suo gran - de tri - on - fo

Ten.  
— pro - cla miil suo gran - de tri - on - fo

Bas  
— pro - cla - miil suo gran - de tri - on - fo

RE- SOL- (RE-) DO+ FA+ DO7 FA+

42

Sop  
— poi - chèil Re - den - to - re del mon - do

Con  
— poi chèil Re - den - to - re del mon - do

Ten.  
— poi cheil Re - den - to - re del mon do

Bas  
— poi chèil Re - den - to - re del mon - do

LA7dim

LA+

RE

46

Sop  
 — fuuc - ci — soe fu poi vin - ci to - re. —

Con  
 — fuuc - ci - so fu poi vin - ci - to - re. —

Ten.  
 — fuuc - ci - soe fu poi vin - ci - to - re. —

Bas  
 — fuuc - ci - soe fu poi vin - ci - to - re. —

Sib+ DO7 (RE-) SOL- MI7 LA+

II Strofa

50

Sop  
 — D'A - da - mo com - pre se l'in gan no —

Con  
 — D'A da - mo com - pre - se l'in gan - no —

Ten.  
 — D'A - da - mo com - pre - se l'in - gan - no —

Bas  
 — D'A - da - mo com - pre - se l'in - gan - no —

Mib+ FA+ Mib+ FA+ (Mib+) SOL-

## O Croce di nostra salvezza

55

Sop  
— e n'eb - beil Si - gno - re pie - tà

Con  
— a n'èb beil Si - gno re pie - tà

Ten.  
— e n'eb - beil Si - gno - re pie - tà

Bas  
— e n'èb beil Si - gno - re pie - tà

LA7dim

FA+

DO7 (RE-)

RE+

59

Sop  
— quan doe - gli del frut - to proi - bi - to

Con  
— quan - doè gli del frut - to poi - bi - to

Ten.  
— quan - doe gli del frut - to proi - bi - to

Bas  
— quan - doe gli del frut - to proi - bi - to

REdim FA-

(DO+)

FA-

Mib+ (SOL-)

SOL-7

DO-

63

Sop  
 — gu - stò e la mor - te lo col - se.

Con  
 — gu - stò e la mor - te lo col - se.

Ten.  
 — gu - stò e la mor - te lo col - se.

Bas  
 — gu - stò e la mor - te lo col - se.

DO+ (RE-) DO7 RE- (LA7) DO#dim RE-

67

Sop  
 — Un al - be - ro scel - se, ri - me - dio,

Con  
 — Un al - be - ro scel - se, ri me - dio,

Ten.  
 — un al - be - ro scel - se ri - me - dio.

Bas  
 — un al - be - ro scel - se ri me - dio,

SOL- DO7 FA+

O Croce di nostra salvezza

71

Sop  
al ma - le del - l'al - be - roan - ti - co.

Con  
al ma - le del - l'al - be - roan - ti - co

Ten.  
al ma - le del - l'al - be - roan - ti - co

Bas  
al ma - le del - l'al - be - roan - ti - co

RE- SOL-

(DO-) SOL7

DO+

75

Sop

Con

Ten.

Bas